

Tweemaandelijks tijdschrift van VILVOORDSE POSTZEGELCLUB.

Aangesloten bij de:

- Cultuurraad Vilvoorde.
- Koninklijke Landsbond der Belgische Postzegelkringen - 289.
- Koninklijke Kring van de Filatelistische Verenigingen van de Regio Brussel.
- Ke.The.Fil. - Kerngroep Thematische Filatelie .

**Vergaderingen in de refter van het Koninklijk Atheneum
Leopoldstraat, 22 - 1800 Vilvoorde**

Opgelet

--- **Ingang langs de Leopoldstraat, 22**
De 2^{de} zondag van 10.00 tot 12.00u
Website – www.brafila.be



N° 118 mei - juni 2019

Verschijnt niet in juli en augustus.

Beste leden,

Eerst onze leden die deelnamen aan de Nationale Tentoonstelling GOUDA feliciteren. Allen behaalden Groot Verguld Zilver, prachtig resultaat. Het was ook een prettig weerzien met onze noorderburen. Enkele zullen we terug ontmoeten tijdens onze ruilbeurs van 11.11.2019. Nu wachten op de resultaten van Mondorf. Daar zit muziek in.

De vergadering van april heeft bevestigd, soms na zoeken, dat allen de weg gevonden hebben. Heb je problemen met de weg, neem contact.

Ik heb enkele verzamelingen van België; Belgisch Kongo, en andere Europese landen ter beschikking gekregen om in de club aan te bieden. Vele zijn met plakker en gestempeld, waarbij enkele duurdere zegels.

Wie interesse heeft, laat het bij mij weten.

Hier wil ik toch even dit in hereniging brengen. Voor de duurdere reeksen voor 1955 is een exemplaar met een eerste plakker evenwaardig en bied de waarborg dat hij niet hergomd is. Het is het beeld of de gedachte die er achterzit dat we verzamelen, niet de achterkant. Maar de zegel moet altijd in goede staat en fris zijn.

Nu even dit. De BROKANTE na de gewone veiling, telkens 17 loten, waar ik soms wel de indruk geef van, mag geen rommel zijn. We zien dat er bijna niet meer geboden wordt op het voorgelegde materiaal en het zelfs moeilijk is om voor loten aan 0,10 een koper te vinden. Dit inspireert de leden niet om iets beter materiaal in te zetten. Zo zijn gestempelde postzegels van België tussen 1958 en 2006 niet meer welkom. Iedereen heeft ze. Onderwerpzegels uit andere landen vinden nog kopers. Met dit goedkoop materiaal heeft men nog plezier en verruimd men zijn geografische en historische kennis en dat is ook de bedoeling van onze hobby.

Ik ben ter beschikking om iets meer uitleg te geven in de club.

Francis

Mars van de priesters

Patrick Kinders



Hongarije 1991, uitgifte naar aanleiding van 200 jaar overlijden van Mozart

Mars van de priesters uit de opera "de toverfluit"

De toverfluit is een opera geschreven door de vrijmetselaar Emanuel Schikaneder. Mozart, die ook vrijmetselaar was, heeft de muziek ervoor gecomponeerd.

Het is geschreven in de vorm van een sprookje, zodanig dat er geheime vrijmetselaarsymbolen in kunnen verwerkt worden, zowel in de tekst als in de toonaard van de muziek.

Het magisch getal 3 komt veelvuldig voor in de opera. Het decor is Egypte en laat toe een sprookje te vertellen.

Hongarije gaf in 1991, naar aanleiding van 200 jaar overlijden van Mozart, een blokje uit met muzieknoten.

Er staan 5 muziekstukken op. Het derde muziekstuk begint met de mars van de priesters uit de opera "de toverfluit". Ernaast staat de ouverture van de opera.

Dit blokje kunnen we in een thematische verzameling inpassen in een nieuw blad bij de paragraaf over de opera "de toverfluit".



Het derde muziekstuk begint met de mars van de priesters uit de opera "de toverfluit". Ernaast staat de ouverture van de opera.



vuurdanser



zegel : prinses Pamina en prins Tamino
stempel : De Toverluit

Het sprookje kent een goede afloop. De vogelvanger Papageno vindt zijn geliefde Papagena.

Prins Tamino vindt zijn prinses Pamina. De priester Sarastro blijkt de prinses niet gevangen gehouden te hebben.



NOTE
French piano extract of the opera *The Magic Flute*, 1820, composed in 1791 by Wolfgang Amadeus Mozart.
COPYIST: JAMES PAGE
Mozart's Twelfth Mass, Published 1888.
NOTE
This Grammi performed at the Royal Opera House, Covent Garden, London.



De binnenkant van het postzegelboekje bevat een afbeelding van de koningin die een toverfluit geeft aan prins Tamino.

Het blokje van Hongarije is ingepast in een thematische verzameling bij de paragraaf over de opera "de toverfluit"

5.3.3. The Magic Flute, a fairytale opera



UNPERFORATED



As a **fire dancer**, Papageno is completing the trial of fire before meeting Papagena.

Prince Tamino used a **magic flute** to pass the trials and finding princess Pamina.

The Magic Flute to pass the trials

The **march of the priests** accompanies a procession to a palm forest.



March of the Priests, Act 2 Scene 1 : No. 9¹ and overture of 'The Magic Flute, K. 620



Tamino mein! Oh Welch ein Glück , Act 2 Scene 28



O zittre nicht, mein lieber Sohn, Act 1 Scene 6 : No. 4

Prince Tamino receives the **magic flute** from the Queen of the Night to pass the trials and finding princess Pamina.

¹ Joseph Michenaud, Jean-Paul Simon (1993). Wolfgang Amadeus Mozart Tome II. AFPT Groupe Musique, Théâtre et Dance - Besançon. page 15.

4. Capitale de la Belgique.
2. Modernisation de la ville.

Les Chemins de Fer.



Intérieur de la gare d'Anvers - Partie timbre d'un entier.

Suite au blocus de l'Escaut par les Néerlandais, les activités du port d'Anvers étaient minimes. Léopold I^{er} fit pression sur le Gouvernement pour créer en 1834 la Société des Chemins de Fer Belge. Bruxelles sera la première capitale au monde à être desservie par un train.



Bruxelles - Namur MI Ambulant Midi 1

Bruxelles 10, 8 barres Bureau de poste Bruxelles Nord

5 mai 1835, la ligne Bruxelles - Malines est inaugurée et rapidement prolongée vers Anvers. C'était la première ligne commerciale du continent. En 1843, 556 kms de lignes existaient, les liaisons "Nord - Sud" et "Est - Ouest" étaient en service. Les liaisons rapides entre Bruxelles et Anvers ainsi que les centres industriels étaient réalisés et prolongés vers l'arrière-pays. Le matériel et l'infrastructure évoluaient rapidement.

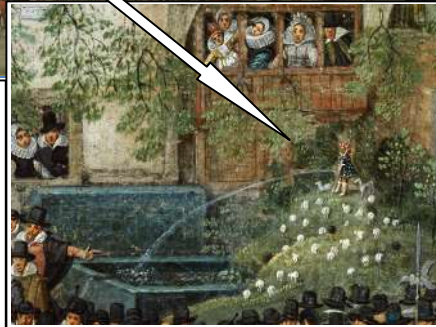


"Nord N°2" (Bruxelles - Anvers). Suivant la convention postale bilatérale avec les Pays-Bas du 17.12.1851, l'affranchissement avec timbre-poste était facultatif. Tarif jusqu'à 15 gr - 40 centimes(Belge) soit 20 cent Pays-Bas.

Les boîtes postales des gares étaient levées 10 minutes avant le départ du train et traitées dans l'ambulant.

Het vernieuwd blad met twee betere stempels van de Ambulant M 1 - Midi 1 evenals de 8 lijnstempel Nord van het postkantoor in Brussel Noord.

+++++



Dat, dat Brussels ketje ouder is dan 400 jaar zoals bpost ons verteld wisten de meeste. Maar hij mocht mee in de ommegang. Hij staat op een schilderij van Denis van Alsloot over de Ommegang van 1615. ©Londen, Victoria & Albert Museum. Het is ook de oudste afbeelding van hem, op een praalwagen en is gekleed in een herdersplunje.